

HT-DDW890

► <http://www.sony.fr>

Ce document a été créé le
11 mai 2007

Système Home Cinema 6.1 canaux permettant de mettre à niveau les ensembles DVD existants, pour vivre pleinement l'expérience Home Cinema



Fonctions

Les caractéristiques / spécifications techniques peuvent varier d'un pays à l'autre.

- Système Home Cinema 6.1 canaux avec une puissance de sortie totale de 1000 W
- Connectivité HDMI™ pour un son et une image de haute qualité
- 3 entrées vidéo composantes
- DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) pour une optimisation automatique du son
- Port Digital Media Port pour la connexion de vos lecteurs audio numériques
- Subwoofer actif 20 cm pour des basses pures
- Synchronisation audio / vidéo pour une synchronisation parfaite entre l'image et le son sur les écrans plats
- FM/AM radio tuner

Spécifications

techniques

Amplificateur

Puissance de sortie (totale)	135 W x 6 + 190 W = 1 000 W
Nombre de canaux Canaux	6.1 canaux
Bi-AMP	Non
Type	Analogique
Basculement 4 ohms / 8 ohms	NON (6 ohms uniquement)
Circuit	Discrete

Liens utiles

- [Acheter en direct](#)
- [Trouver un revendeur](#)
- [Support & Service](#)
- <http://www.sony.fr>

DSP	Fujitsu
Traitement OP	Non
Downmix analogique	Non
Egaliseur (F / C / Sur / Sur B) BassMidTreble	B,T/NON/NON/NON
Subwoofer X'Over	Fixe 150 Hz
Direct analogique	Non
Contrôle de la pureté	Non
Lien de champ acoustique (avec verrouillage)	OUI (NON)
Programme champ sonore (film)	3
Programme champ sonore (Musique)	4
Programme champ sonore (A.F.D)	11
Programme champ sonore (2 c)	1
Programme champ sonore (casque)	2
Mode surround avant (S-Force)	Non
Optimiseur audio portable	Oui
Cinema Studio EX Mode A / B / C	Oui
Digital Concert Hall	Non
X-Round	Non
Sélecteur d'enceintes	A / B, A + B
Borne d'enceintes	A : banane poussoir, B : poussoir
Sortie casque	OUI (Argenté)

E/S

USB	Non
DMPORT (niveau 1)	1 (pas d'affichage à l'écran)
IX (Wi-Fi)	En option
Bluetooth	En option
Connectez-vous	En option
iPod	En option
Entrée avant	AV
Entrée / sortie audio (sauf tuner)	2/1
E/S A/V (E/S S-Video) : entrée AV en façade incluse	4 / 1 (Non / Non)
Sortie écran (sortie S-Video)	1(NON)
E/S vidéo composante (pass-through)	3/1
E/S de la borne D vidéo composante (niveau)	Non
Phono (MM)	Non
Entrée multicanal	Non
Entrée / sortie numérique	
HDMI™	2/1
i.LINK™	Non
Opt. : entrée A/V en façade incluse	2/0
Coax.	1/0
Programmation d'entrée numérique	Non
Sortie préampli	SW x 1

Format de décodage

DTS® HD / DolbyTruHD / Dolby® Digital+	NON/NON/NON
LPCM (2 c / 5.1 c / 7.1 c) via HDMI™	NON/NON/NON
Dolby® Digital/DTS®	OUI/OUI
Dolby® Digital EX	Oui
DTS-ES™ (MATRIX6.1 / DISCRETE6.1)	OUI/(OUI/OUI)
DTS 96/24™	Oui
DTS® NEO:6	Oui
Dolby® Prologic	Oui
Dolby® Prologic II	Oui
Dolby® Prologic IIx	Oui
Dolby® Dual Mono	Oui
PCM 96 k / 24 bits	Oui

Tuner

Radio XM	Non
Neural Audio	Non
Sirius	Non
RDS	Oui
Canal prédéfini (XM / FM / AM)	0 / 30 / 30
Nom des stations	Oui
Réglage automatique des chaînes	Oui
Recherche automatique de stations	OUI(RM)

Fonctionnalités vidéo

Répéteur HDMI™	NO (commutateur)
Signal d'entrée HDMI™ (max.)	1080i
Signal de sortie HDMI™ (max.)	1080i
Conversion ascendante (Composante / HDMI™)	NON/NON
Conversion vidéo ascendante (S / Composante / HDMI™)	NON/NON/NON
Conversion vidéo descendante (numérique / analogique)	NON/NON
SYNC A/V (variable / fixe)	OUI (fixe)
Temps (msec)	68 ms
Fréquence d'échantillonnage (96 kHz / 48 kHz)	48 kHz
Entrée vidéo HDMI™ programmable	Non
Entrée ACV (Assignable Component Video)	Non

DCAC (Digital Cinema Auto Calibration)

DCAC (Bronze/Silver/Gold/Platinum UCOM)	YES/NO/NO/NO
DCAC (DSP / UCOM)	UCOM
Micro (STEREO / MONO)	MONO

Généralités

Panneau	Moulé (plat)
Couleur	Argenté (ligne)
Télécommande	RM-AAP017
Ecran	8 seg. FL

Témoin bleu de décodage multicanal	Non
Mise en veille programmable (Sleep timer)	Oui
Affichage à l'écran / interface utilisateur graphique	Non
Prise	Nickel
Module secteur amovible	Non
Prise secteur (commutée)	Non
Alimentation requise	230 V, 50 / 60 Hz
Consommation électrique	200 W
Veille	0,3 Watt